



# KLOSTER SOMMER RÜEGGISBERG

- eine Kulturreihe in der Klosterruine

**DO 29. Mai, 19<sup>30</sup>Uhr**

## **GantrischKulturForum: Kultur der Region geniessen**

Eintritt frei - Bei schlechtem Wetter im Saal des Restaurant Bären

Auch das diesjährige Forum in der Ruine, bietet kulinarische Köstlichkeiten und viele kulturelle Attraktionen.

live auf der Klosterbühne: - das ChinderJodlerChörli, Gürbetal, der Berner Motettenchor, die Freilichtbühne Schwarzenburg, uebrigens, u.a. Ausstellungsinfos, Lesung und ...

GantrischKulturForum



**SO 29. Juni, 17<sup>00</sup>Uhr**

## **Der Berner Motettenchor singt Lieder aus der Volksliedersammlung: Im Röseligarten**

Bei schlechtem Wetter in der Kirche.

Eintritt: Fr. 25.-- (Jugendliche unter 16 Jahre Fr. 15.--)

Gartenwirtschaft ab: 1600Uhr

*Es Burebüebli ma-n-i nid* oder *S isch äbe e Mönch uf Ärde*, sind zwei Lieder aus der Sammlung die Otto von Greyerz vor nunmehr 100 Jahren zusammengetragen und erstmals publiziert hat. Begleitet und mit Zwischenspielen bereichert wird das Konzert vom Akkordeonisten Wieslaw Pipczyński.



**SA 2. August, ab 19<sup>00</sup>Uhr**

## **Bunti Fyr: Volksmusik**

Eintritt: Fr. 15.-- Gartenwirtschaft ab 18.00Uhr

Die aus Radio und Fernsehen bekannte Formation folkllore aus Seedorf/BE und Housis Bödeliband sind da. Gemütliches Beisammensein bei erstklassiger Volksmusik.

Für das Leiblich Wohl sorgt das BärenTeam.



**FR 15. August 2008, ab 20<sup>00</sup>Uhr**

## **Irish-&Celtic-Night: Elandir und Eowyn**

Eintritt: Fr. 35.-- (Jugendliche bis 16 Jahre Fr. 20.--)

Nur Abendkasse - Restauration offen ab 19.00Uhr

Elandir und Eowyn heissen die beiden Bands, die uns mit dieses Jahr durch die Irish- & Celtic-Night tragen.

Die beiden Formationen verwenden vorallem akustische Instrumente, wie Pipes, Geige, Flöte, Gitarre, irische Bouzouki oder Bodhràn. Möglichst unplugged soll das reiche Repertoire an irisch-keltischer Musik, die wunderschönen Lieder und Eigenkompositionen die Openairgäste erfreuen.



**WWW.KLOSTERSOMMER.CH**